



تحرير القو اعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ، هبرج قسم ق.ت التصورات ، تأليف القطب التمتاني، محمد (أومعمود)بن معمد الرازي ٧٦٦ه، كتب في القرن المادي عشرالهجري تقديرا .

V . . £

۱۲ س 17×11 نسخة حسنة ، خطها تعليق مقرو ، طبع مرات اغرها سنة ١٩٢٨م٠ 4/18CK

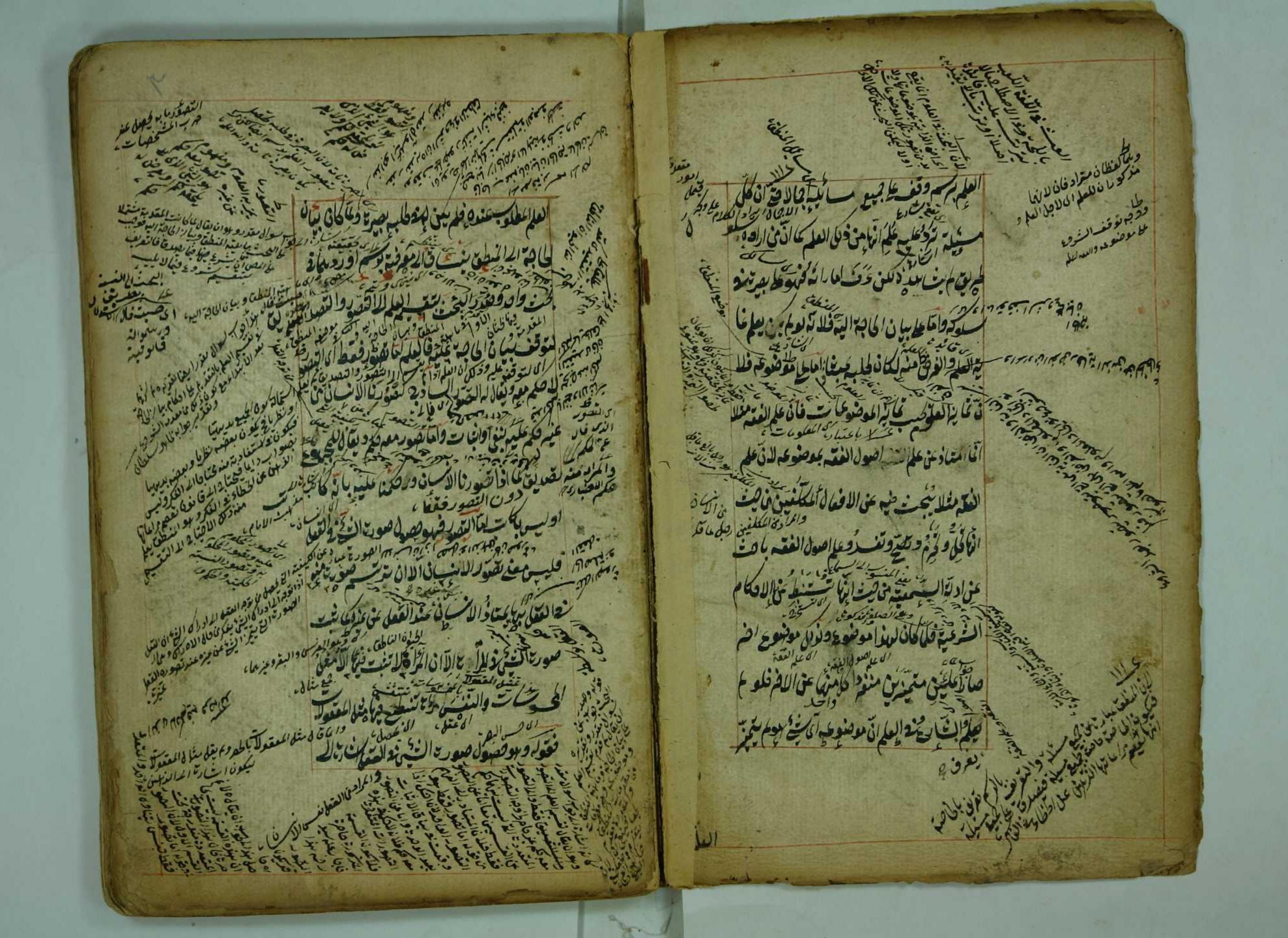
الاعلام (طع) ٧٠٠٧ الكتب العربية في مصر: ١٢ 51.10.100 ا- المنطق ا- المؤلف بد تاريخالنسخ ج ـ شرح الرسدية

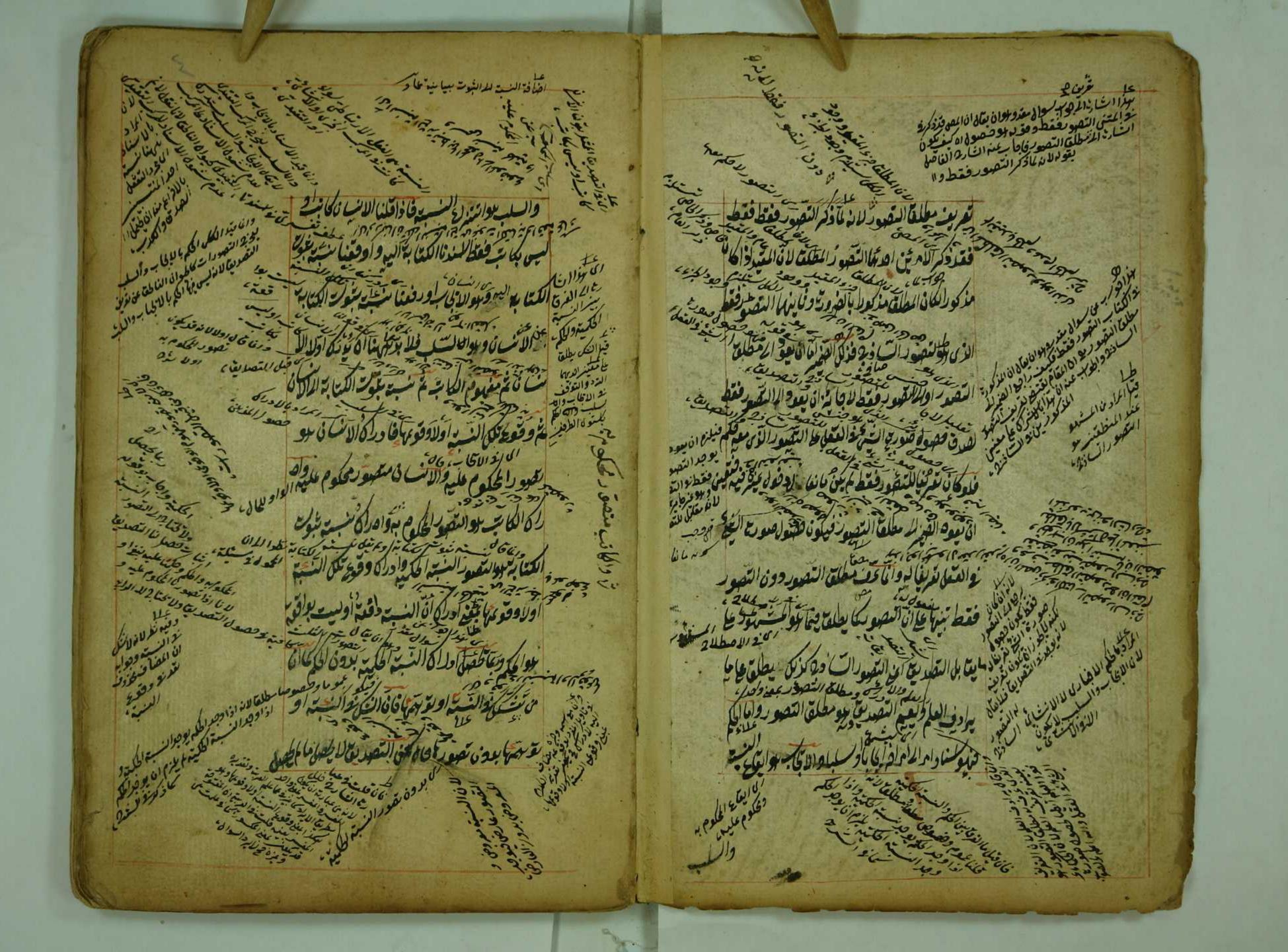
20000

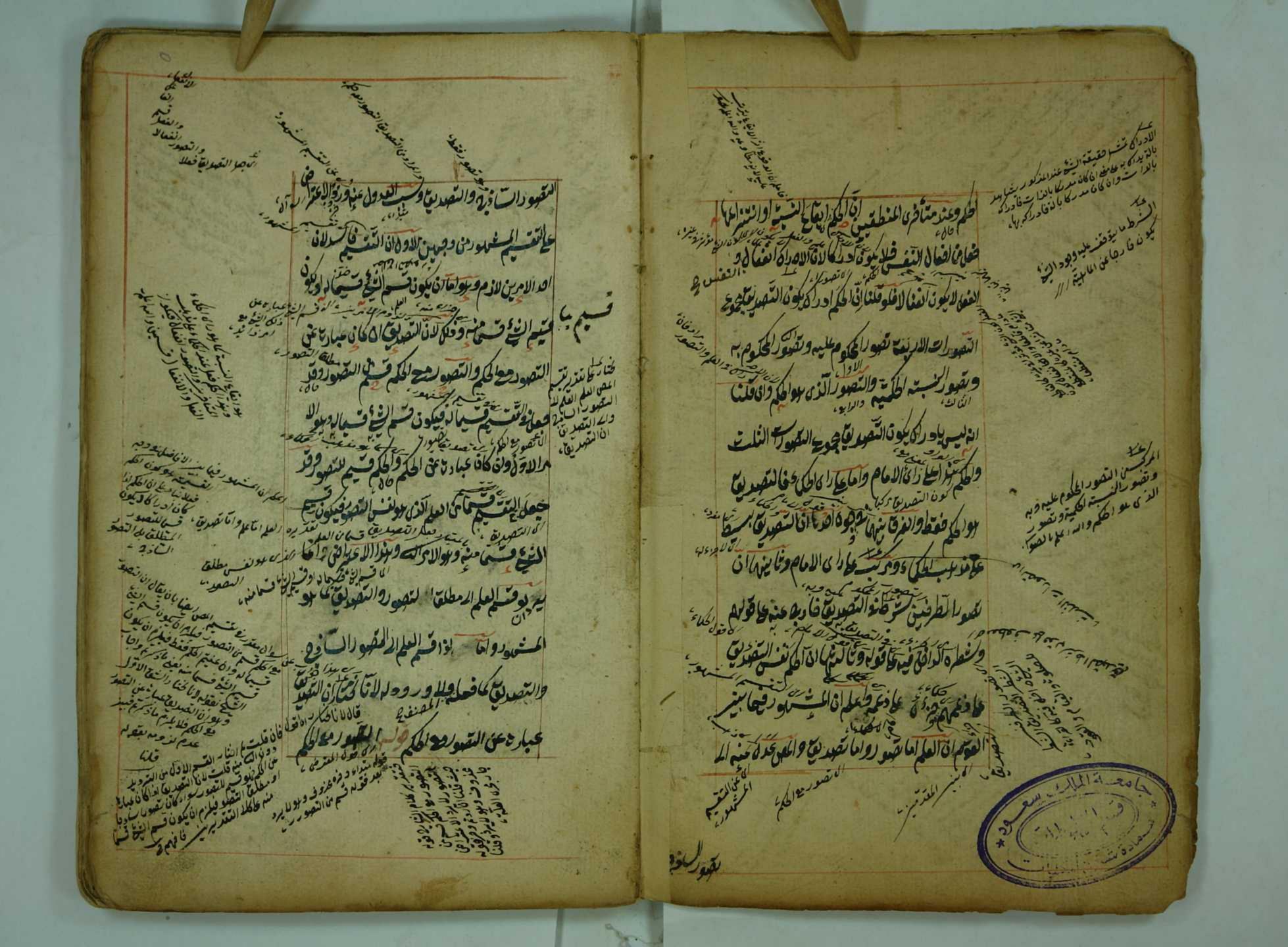
اللات عرب المعروق مرا لخطوطات مراكس المراكس ا

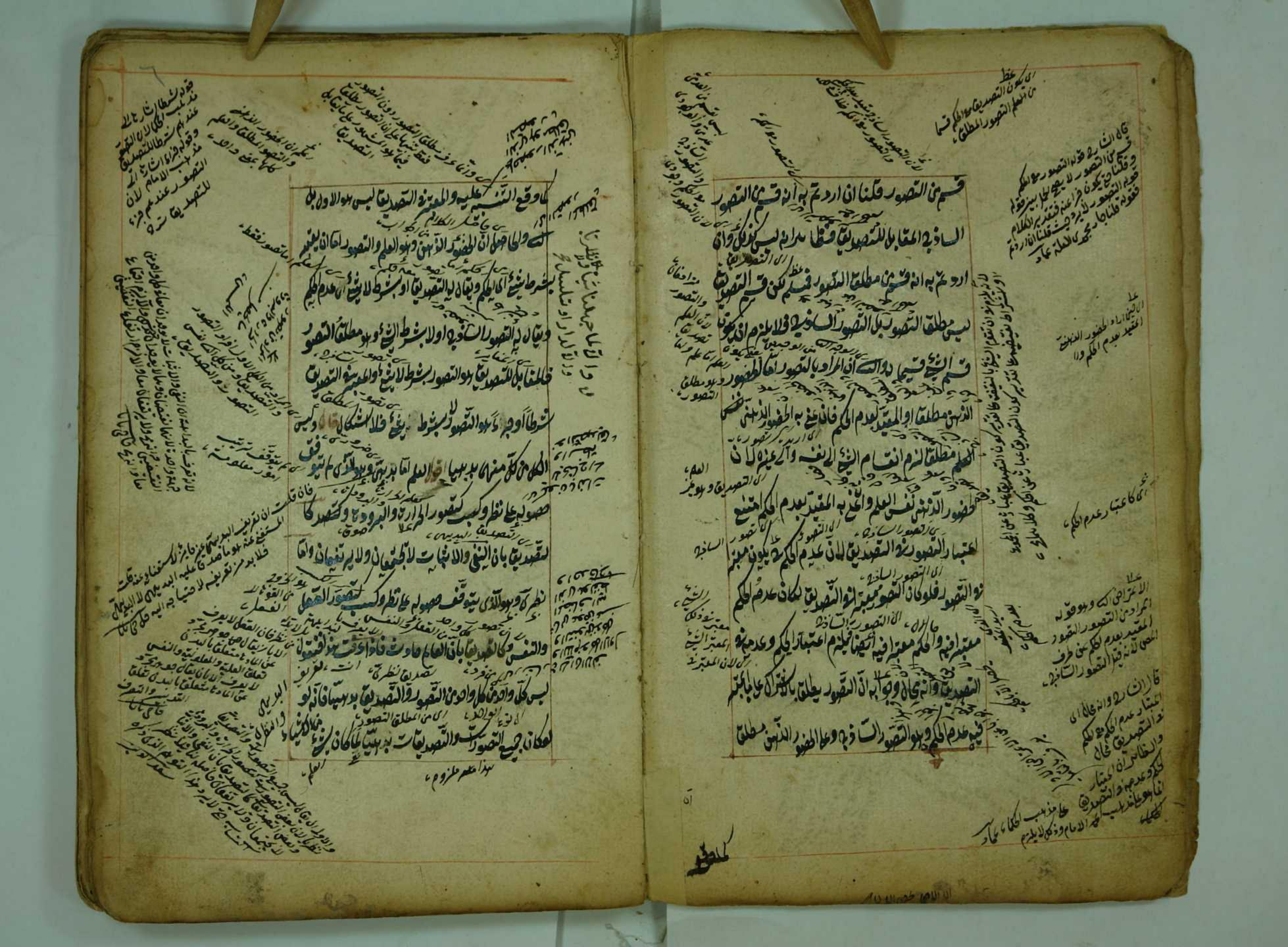
نمورت فطبالدس وانقل منظابنه اللي محودي 1140,8

موالنفي بأوا مكامها والقالف نوالنباق واتبالي فد فع واد مدود الانسة والرأوالعلم وافارتها على الذي عما يواف وافار ان يتوقف النوفي عيد اولا فافاللو أخما المندود واناك الك في قان بدوي البحث ويكالمورات وثوانقالة اللولم اوعن المركب فلايخ أما أن بكون البي والمنامركات المركات المركات ويوالقال اللايد اوعن الرَّبَات الرَّبَات اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ بنائ بن ألم وي وم المعالمة النالغ الوي وي and the land of the feel Assisting Farlion and Starl 2 to like 2) 53757 المرية المعتداني الما total chilipic go the Sandania substitution



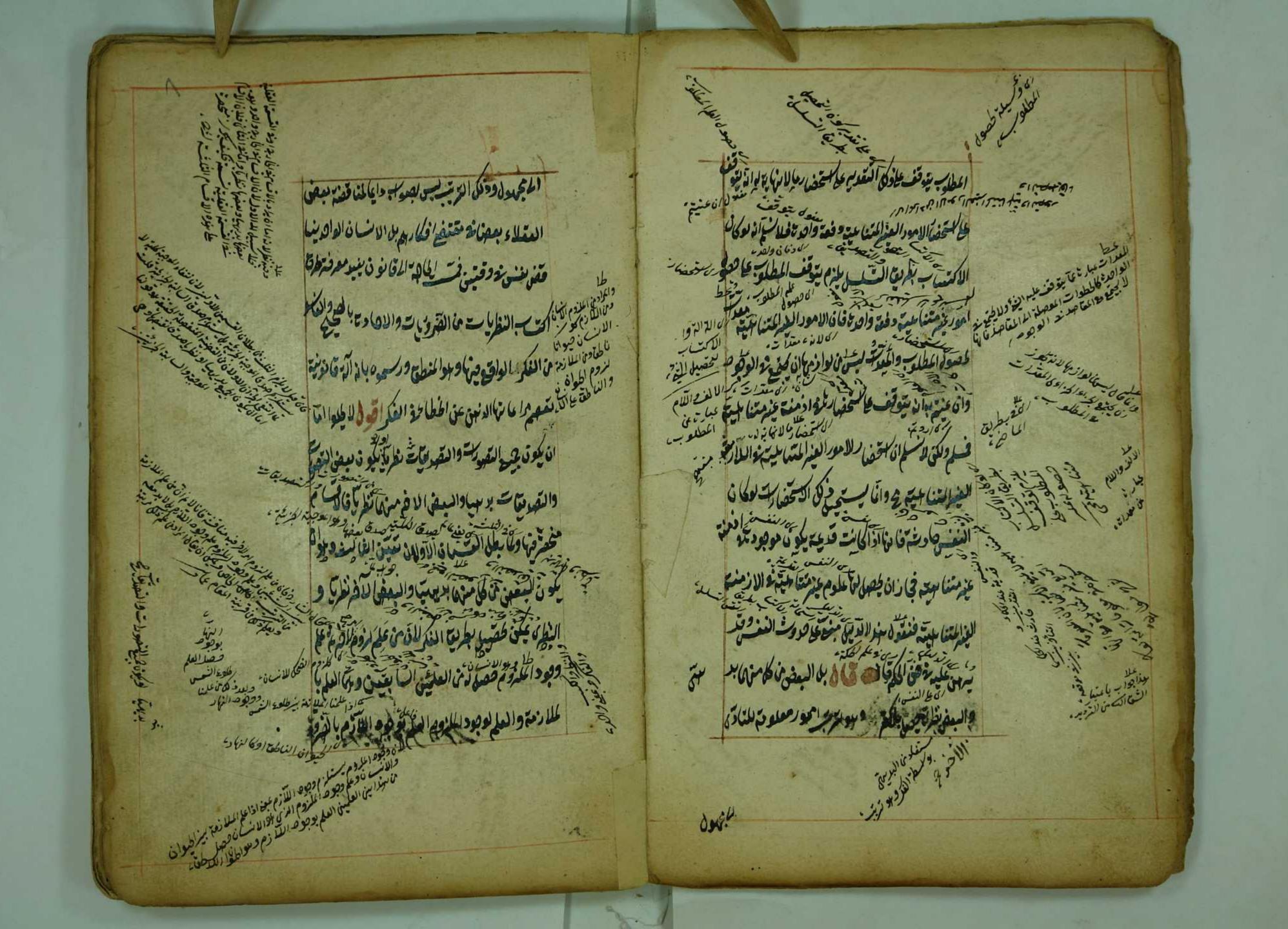






0 .







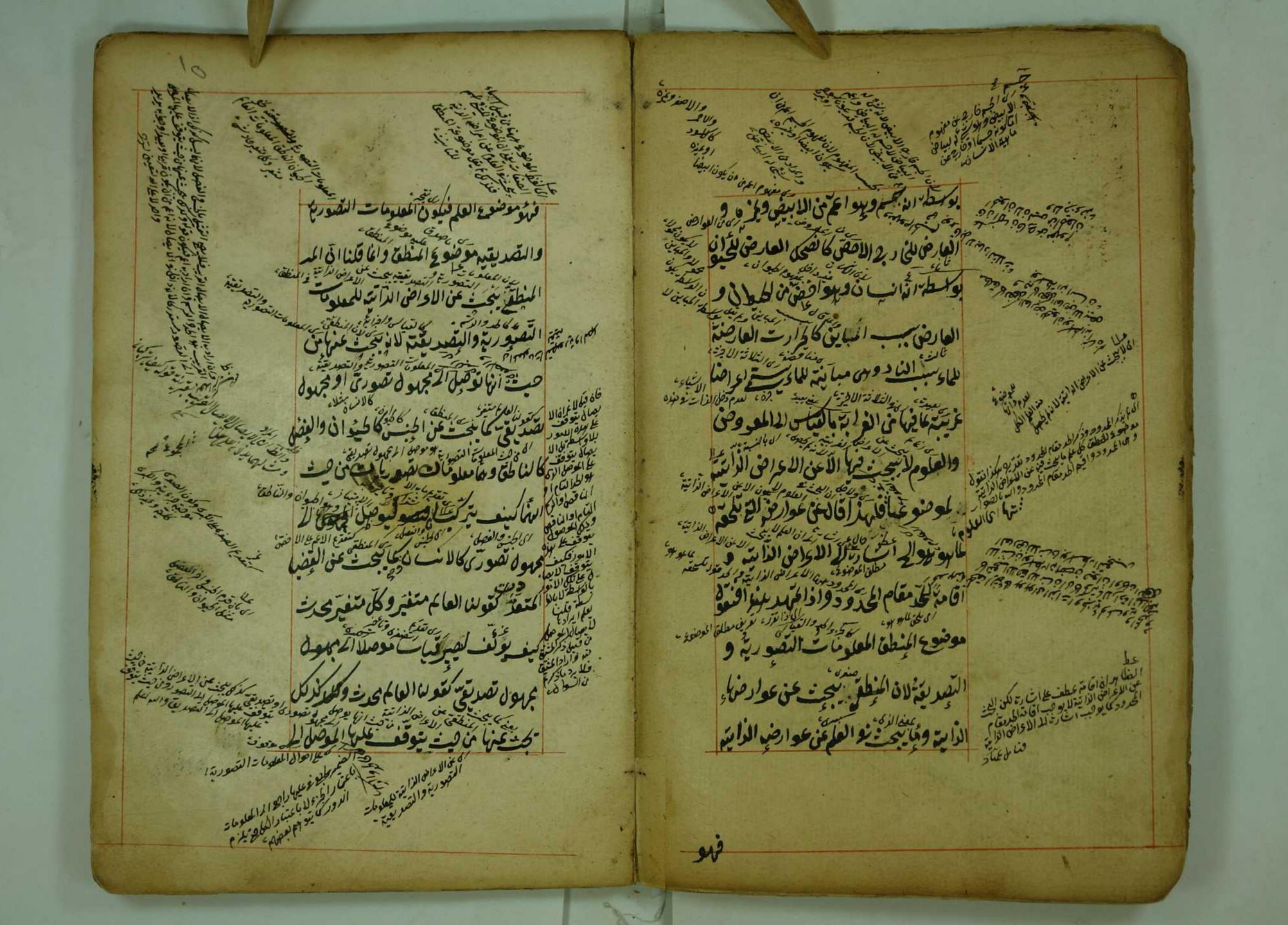






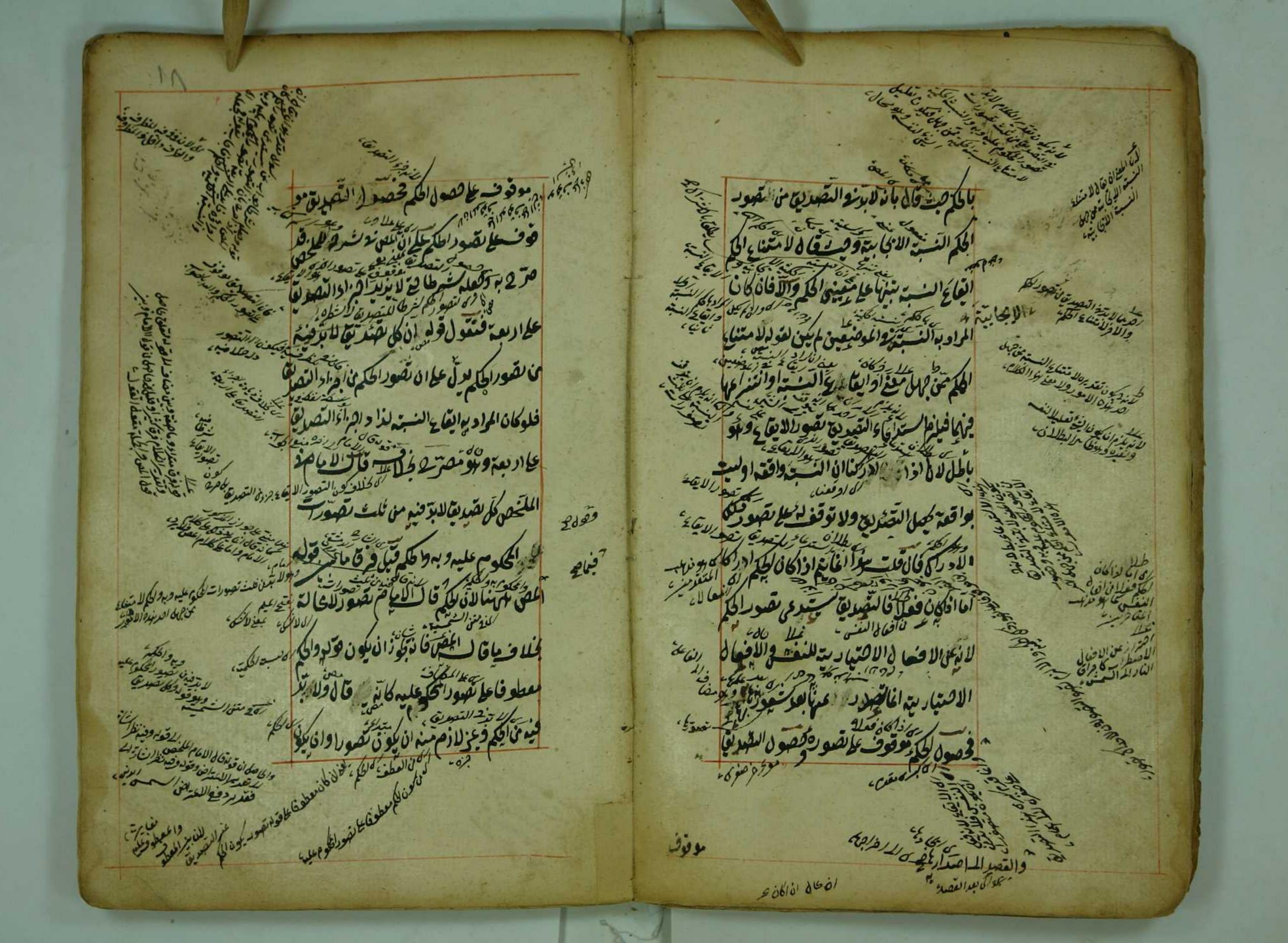








م في الوقع لا ق اعوصل الا التصور التصورات و معتره الموصل الرالقديع بدالتهديعات والتعلو بيزية من التهديعات والتعلو بيزية من التهديعات والتعلو بيزية ور من على فايد بنن القريقا اللهر عاد الموري فهودا علوم عليهي معنا في الم سيري فهور والمافق الوقية الهط الطيع والما قلنا النصورتس ع التصيي طبعالان البِعدم الطبي يُولن بمون مِرور من المتقدم لجيت كنا ١٥ ليم المتأولا بون ولنس م من المسلم على الموالا لوم من مصول المقور المعلول المقول المقول المقول المقول المقول المقول المقول المقول المعلول ال والبالع بوديا للأرك والعلم وعالن واله ن بعيد فاله ن غرار المرافظ الما المالية المالي مَنْ الله المعربي من المارية من المنظم المنظ منده الاطام والفائية ان الحريق المناه مقول بالله وبالقرال القفاء والمان كل تقريق لابد كم في خلف تقور فيور على مفين الديما النبية الأبيابية المتهورة برا الحاوم عليم اقابوات أوبام صادق عليم ونصو



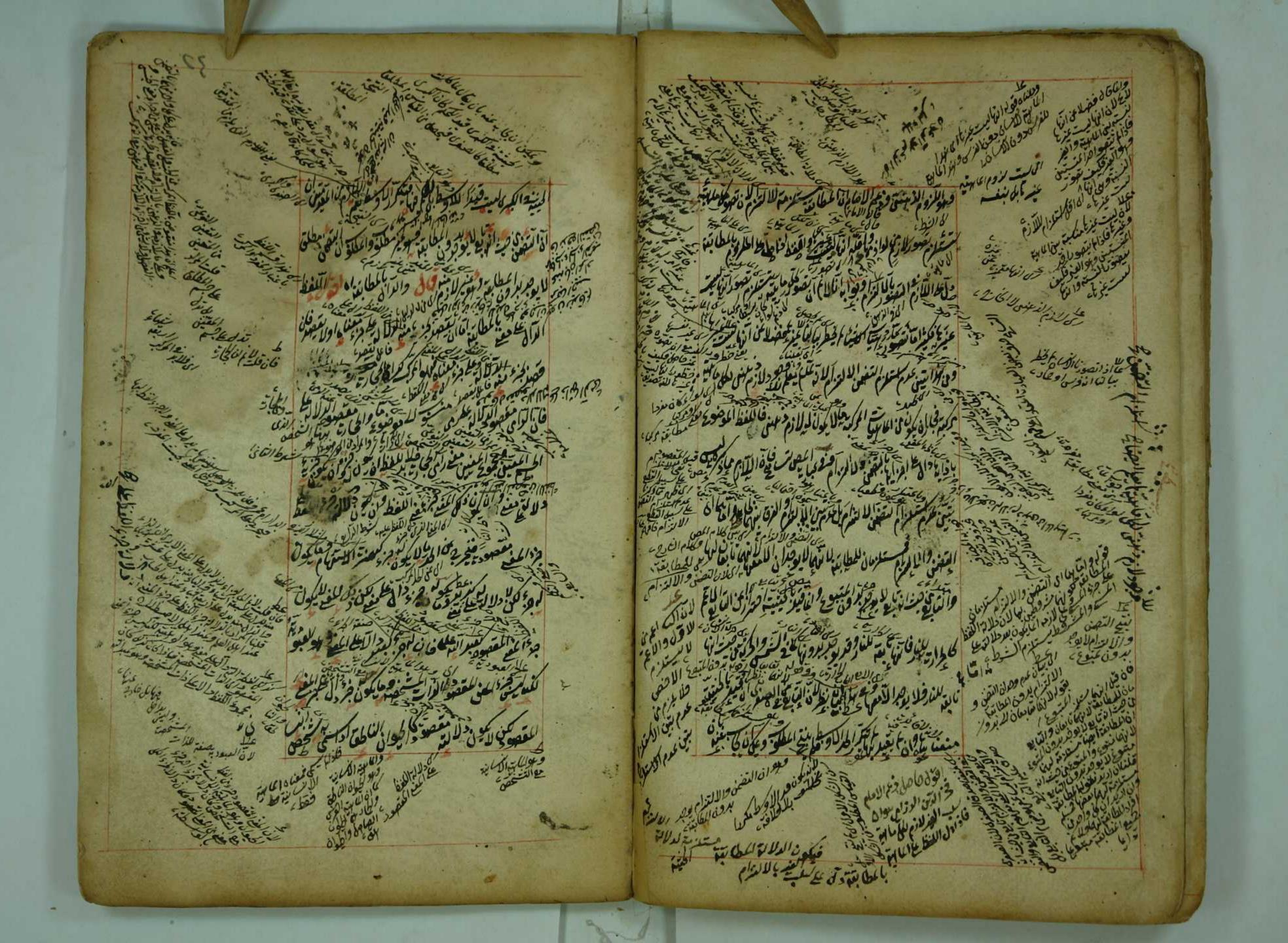


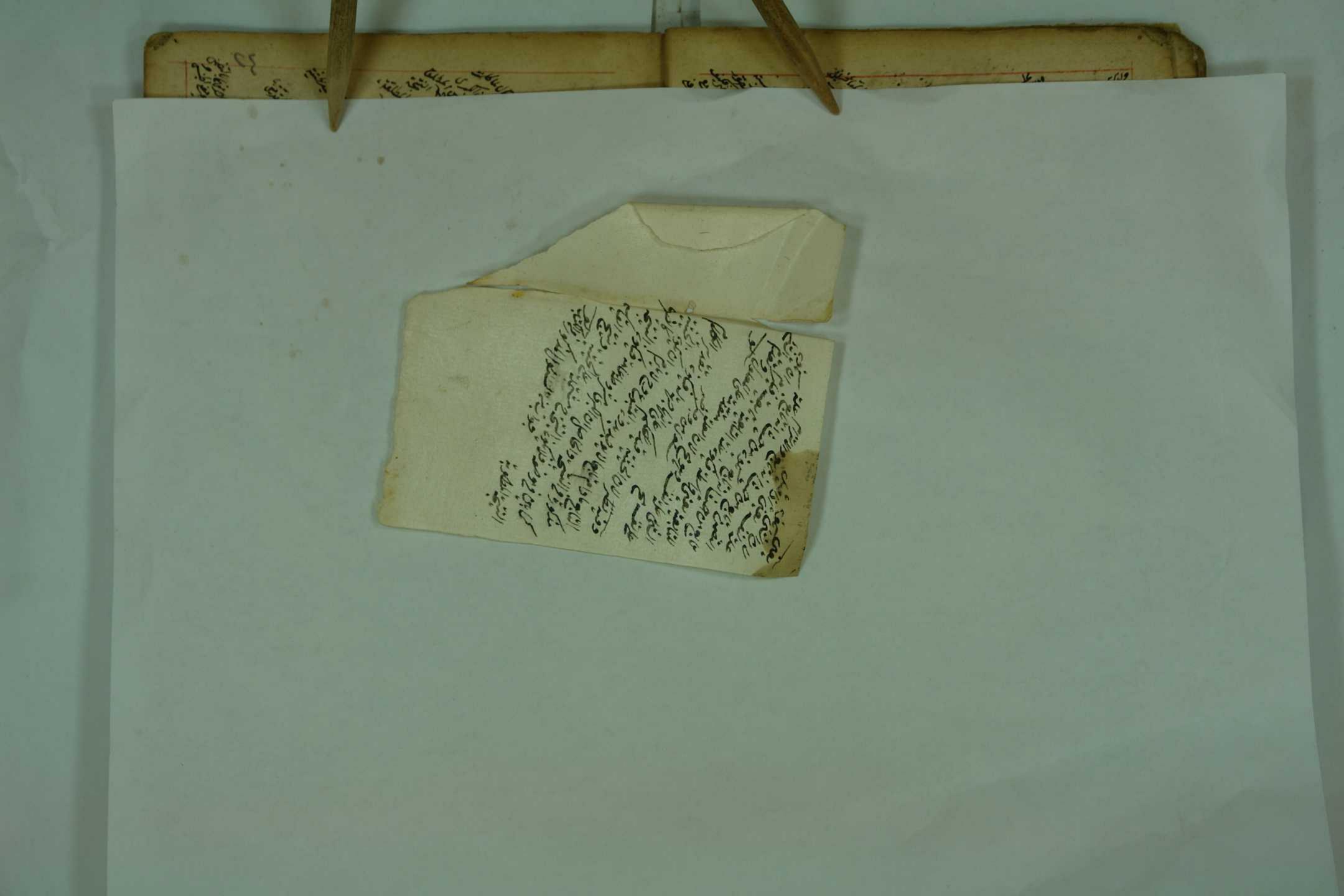
مرلالة الاست ع اطبوا في الناطئ والعضوصل على الم الناطئ ودلالت علممناه بوليط "نالله مظ مناه بوليط "نالله مظ مناه بولي المناطقة من الله المناطقة من المناطقة المن وبومفي وفل فنم المرف الذي موالمدكول اللفظو علقابل ونعة الكتابة فاف ولا ديم عليم بولسط الوره المان موضوع المانالي وقا بلصنعم المراكت بقارد عنم أما و الما الما الما الما الما المنا المنظمطابي الم المعافق لفام وضيع لا من قوله كان النعل بالنعل اذا النعل النعل اذا النعل النعل اذا النعل النعل اذا النعل اذا النعل اذا النعل اذا النعل النعل اذا النعل توافق وا ماسمة الولاد الذات والما من فلا من فلا مارد و المعن اعدضوع لوس الفي منظم في حلاد المطاطرة عنى المن من فلان المراب المراب المن المواهدة للمواهدة للمواهدة للمراب المراب الم الناطئ

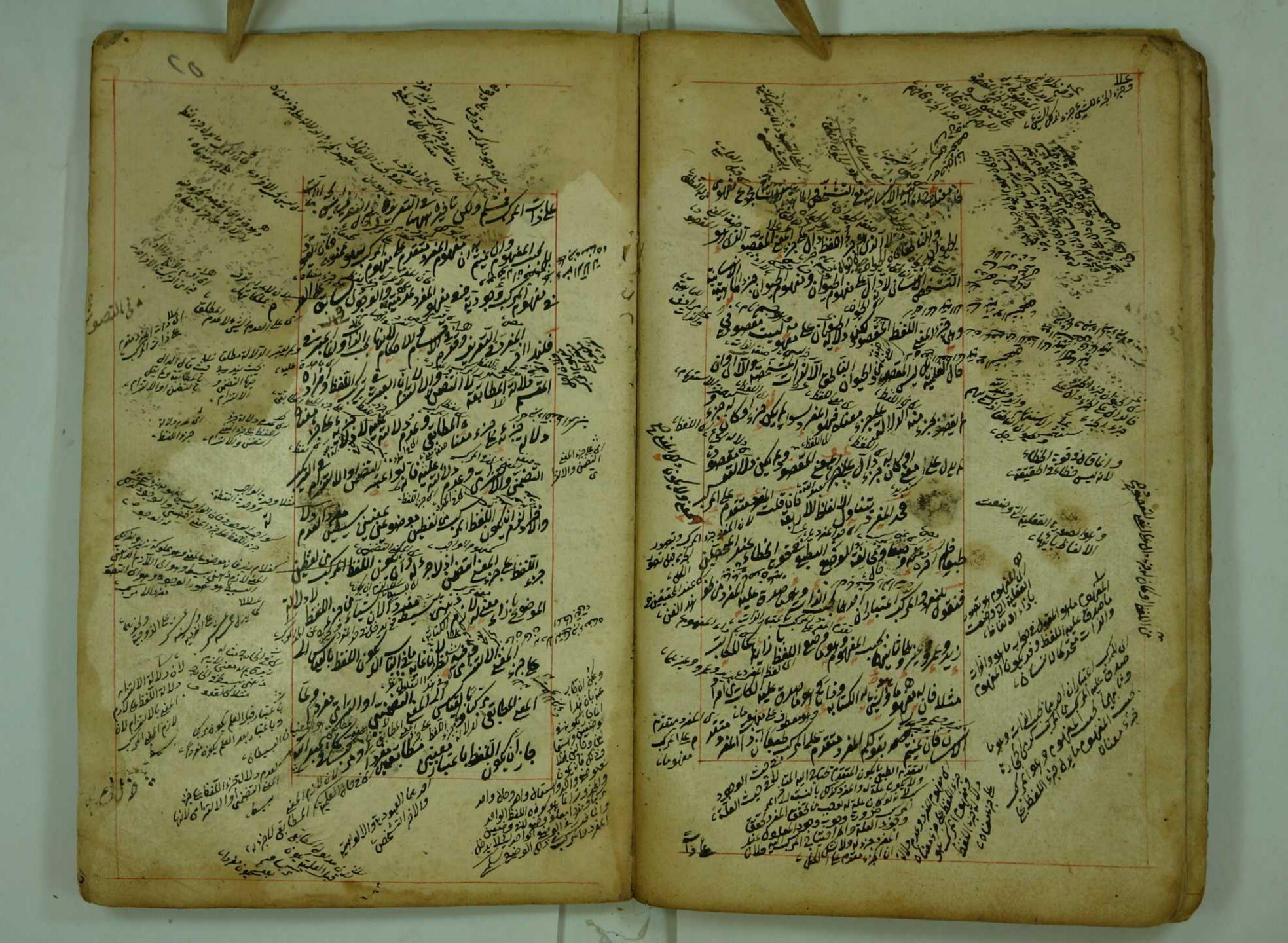
الناكة بالالعزام ظلا فاللَّفظ لل بدِّ لم على المرفادة التهويرفنقة لا و الني الطابقة بقير अका विक्रिक में हिं मी में दे विक्रिक कि توك ط الوعنع لا تعفى بولالة التضي وولالة الالتزام الما الا بنتعامى بيرلاله النضى فلا وافعالل المعنى الآلالات بعنها وذكري المواد المالالات المعنى الآلالات المعنى الآلالات المعنى المواد المالالات المعنى المالالات المالات المالالات المالات المالالات المالات المالالات المالالات المالالات المالات مكان الحاق مطابة وعالامكان العام تعناق من ولالمنافاة في المنافاة في المنافقة وعلى المنافقة والمنافقة والم منتركابر اللازم والما وم كان فارة موصوع للم ولاخوه وتبعوري فري صورا ربع الاوتران بطلق الايكان ويروبو وين وينا المنتوع والمنا المنتوان بطلق ويروبو الامكان المام والمناسية ان بطلق ويروبو الامكان المام والمالت أن بطلق لمنظ مندف فوقة دلاد المطابعة ولاية المنفئ فلا المناه الم مِعَوَّنَ مَا نَهَا وَا وَا مِعِرِينَ اللهِ فَعَ وَالْمِدِينَ مِنْ اللَّهِ فَعِلَمُ اللَّهِ فَعِ وَالْمِدِينَ اللَّهِ فَعِلَمُ اللَّهِ فَعِلَمُ اللَّهِ فَعِلَمُ اللَّهِ فَعِلَمُ اللَّهُ فَعِلَمُ اللَّهُ فَعِلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فَعِلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَّالَّهُ عَلَّا لَا عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا لَا عَلَّالَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّالًا عَلَيْهُ عَلَّا لِلْعُلِّمُ عَلَّا لِلْعُلِّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَالَّا عَلَيْكُمْ عَلِي اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَّا لِمُعِلَّا لِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَ العام في مكل القبع رفي المكان ولا لم المفطط الما المفطط الما المفطوع من والنظام المناف والمنطق المناف المنظم والمنافع المنافع والمنطق المنافع المنافع

كانفطالا لانالامكان العام واخل دالا مكان المن من والعظ منفلالمكان العام واخل دالا مكان المن من العام واخل دالا مكان العام واخل والعام واخل والعام واخل والعام واخل والعام واخل والعام واخل والعام وال بالما بالم بالم المنظومني الأمكان المنظمومني الأمكان المنظمومني الحافي الذرة فل فنم الأمكان ألمام وامّا الأنتمافي على الى ود مع المربوعة على المعالى المعالى المعالى الله الا المترامية ، بدلاد الانتزام فلا مَّ أَذَا أَطْلَقَ لَقُطِ السُّم فَي مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّلَّا اللَّالِيلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللّ الخدال لفظ القس بم الحرم كان ولا ليرما عليهم كما من وطالفه والنظر ما الحريف ع الذي بعرق على الزياد لالذ اللفط على مأوضة الفلوم يغير فدولالة المطابنة بنوسط الوضع وفلت والمنع المراج ال الانعاليست بولطن اللفظ ولامترط بينا ويتربى دمير من طقع المتعلى في ومعقم عليم الدلاد بلكب وضع اللفظ المم المنوم و فالخاريد كولاله للفظ العربط البعرم عدم الملازمة يهاى اللك نتعفه ولانة القرالقني وع يغير ودولاد التضي برقي القيد لانعض بالالم الخارد العظم الما المتعالية والإد اللفظ الخالف عَنْ وَالنَّهُ عَنْ وَالنَّفِى فَانْ دَلَالًا مَعْظُ الْاَسْمِانِ عِلَى الْلَّمِكَانِ الْعَانِ الْعَانِ الْعَانِ الْعَانِ الْعَانِ الْعَانِ الْعَانِ الْعَلَ عَلَيْهِ الْمُعَنِّ الْمُعَلِّمُ الْمُلِكِّينِ الْمُعْلِمُ وَمِنْ وَعِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَعِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَعِنْ وَمِنْ وَمِيْ وَمِنْ وَمِيْنِ وَمِنْ وَالْمِنْ وَمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِيْ وَالْمِلْمِي وَالْمِل فا واذا اطلع الاعلان وارسيه الاعلان المام كان ولا 10 KG W 1861 d' طلع

C'Alice Je 2 Seign Med Ville Control of the State of the فلا برلارلا له عالى دى رخطو بوالادم الزين للون الا كريدة لوا بقع من الفرائي في الأولى رق ن اللفظ على والدون المنظم من والدون المنظم المن المنظم عليه بالترام ل النفن فنعول العظم البعد للالعر والمطالع التقييمة والمطالع التقييمة والمطالع التقييمة والمطالع التقييمة والمطالع التقييمة والمطالع التقييم المناطقة والمطالع المناطقة والمطالع المناطقة والمطالع المناطقة والمطالعة الفروصور باذا م الولافي فريم من فهم الميز الموضوع كرور و رسيس لاستازم المتفين الرادبيان المتالا المناف المنفية ومنفي واللفظ من وقوي المراق فواعن في المراق والمراق معنى بالاستارام وعرب في الما الله المنازم النعنى الدين الملانة الما الله المنازم النعنى المراد الما الله المنازم النعنى المراد الما الله المنازم النها المنازم النها المنازم المنازم النها المنازم ال كمقفت المعابدة كمعق التضن لجواز ان ميون الليظمونو بالمع المنظفيلون ولا لو على ملا بعد ولا تعنى به الأن المنظرة المدالية و بالعام وصفة العابد وتقريف اعلازة كوة الني المع المح المن المو المن 14619 · lea







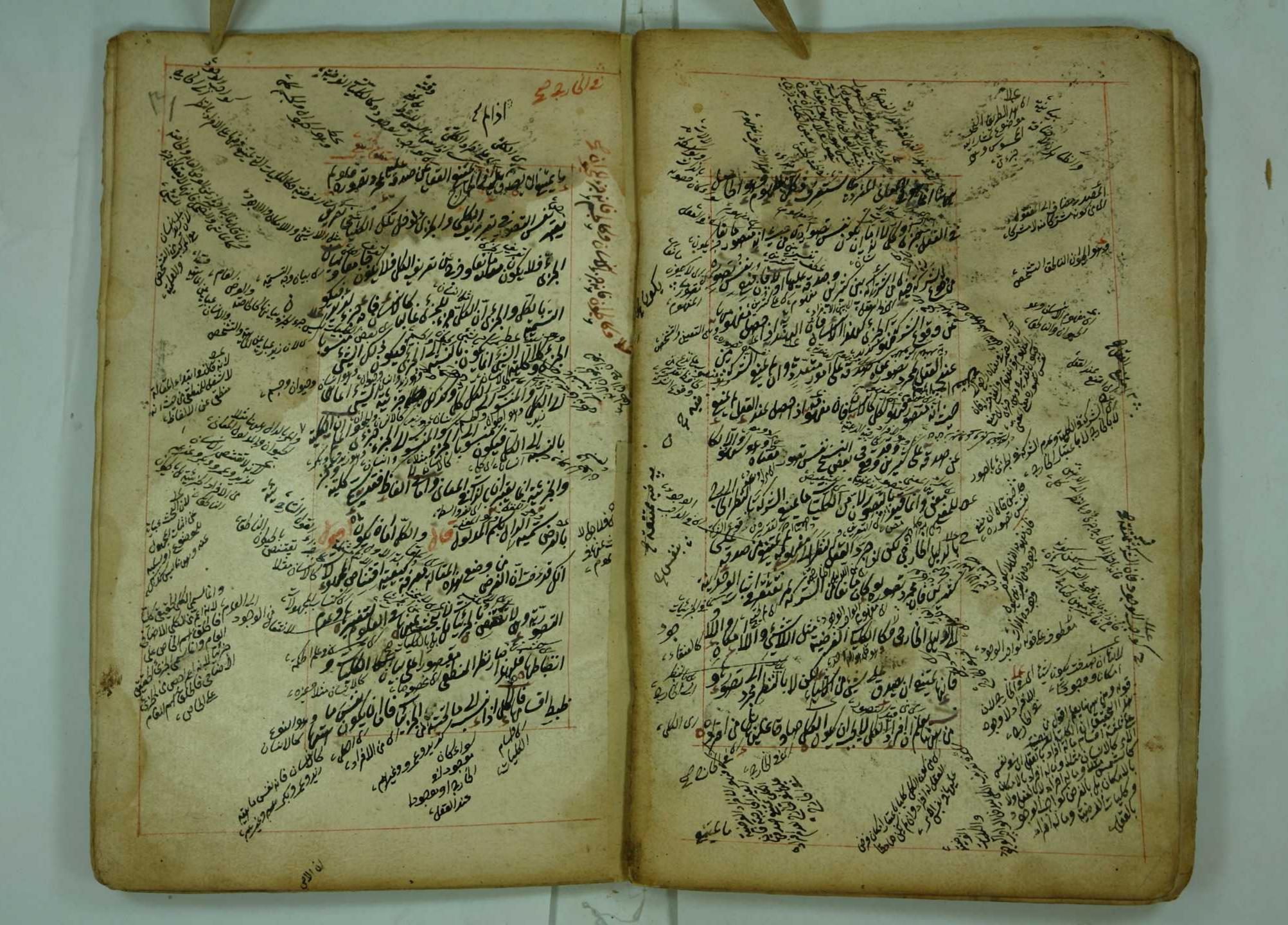
لرمرنان الماريان الموالية المافية المافية المافية تعاربان البحدين والارز طابع اللم المعران مل على الموان المعلى المرور الما المرور الما المرور المرو والصيفة الماعية للا وفيتر لقرع الوتا و فوجه لم د المفالة المفات 1.5/1/ الفاع المحاط المقرادوف دا دو 8 900 50 626 De .



مع مع مع المعطلات النبي الألفا النبي الموالية الموالية والنبيان وو مع مع مع مع المعطلات المعلقة المعالمة المعا المعنون المعنو الن ومناول المالية



المون المال المون المون المون المون المال المون المال المون المال المون gjir. 4.30 والواء



عام ن الجوارلات الفائد عالم المائدة المستولية و المحاول على المحاول على المحاول المح المرة البية عن المريدة وعنوال معولا 23

الوالمند الحي ويوالي مولط ليري وقودي والأن الانور القالم والموالة الما والموالة الموالة ا لا فافالمقول على نورن تغريب وماللوغ والمقول عاري المالية الفرى خلام من و المحدادة و المحدا مليو لات كرة والطبعين ما والمقي المرانوعي والعرف الدائم المسامة م المعامة والما ما من والما ما والما والما ما والما والم المحك ما للوارة فهي إي تركة بين لا والفرع الوثرة



عنال والأن والأوجهوالمواعزة وي الالوع المت رك الماسية وي الماسية وبول م الما من ما المنظم المنظم الما من الما م مع ولا فالدين لا مع على المرور والمان والمون النام عن المنظم المجالة الما وي السيطي المع المسلم المراك عان مستركا اصلابي الما بي و بوية فواويخان معالمت كالمستوي الما لموايا ماى تيون معيلانوم أوالاء ين طلن فروان أي مديد النبيّاية والمان إلى والمورز بل الحافظ وعن المن كالحويد لايون عَلْمُ الْمُنْ يُولِ لِعِنْ وَيُولُولُ الْمُعَوْلُ الْمِعْلُ مَا لَيُولُ فَي الْمُعَلِّمُ الْمُؤلِقُ الْمُعَلِّمُ الْمُؤلِقُ فَي الْمُعَلِّمُ الْمُؤلِقُ الْمُعَلِّمُ الْمُؤلِقُ الْمُعَلِّمُ الْمُؤلِقُ الْمُؤلِقِ الْمُؤلِقُ الْمُؤلِقِ الْمُؤلِقِ الْمُؤلِقِ الْمُؤلِقِ الْمُؤلِقُ الْمُؤلِقُ الْمُؤلِقِ الْمُولِقِ الْمُؤلِقِ ال للزوارة عال وللأمي لأن بعني عالى عند والماسة وا 153. PEN

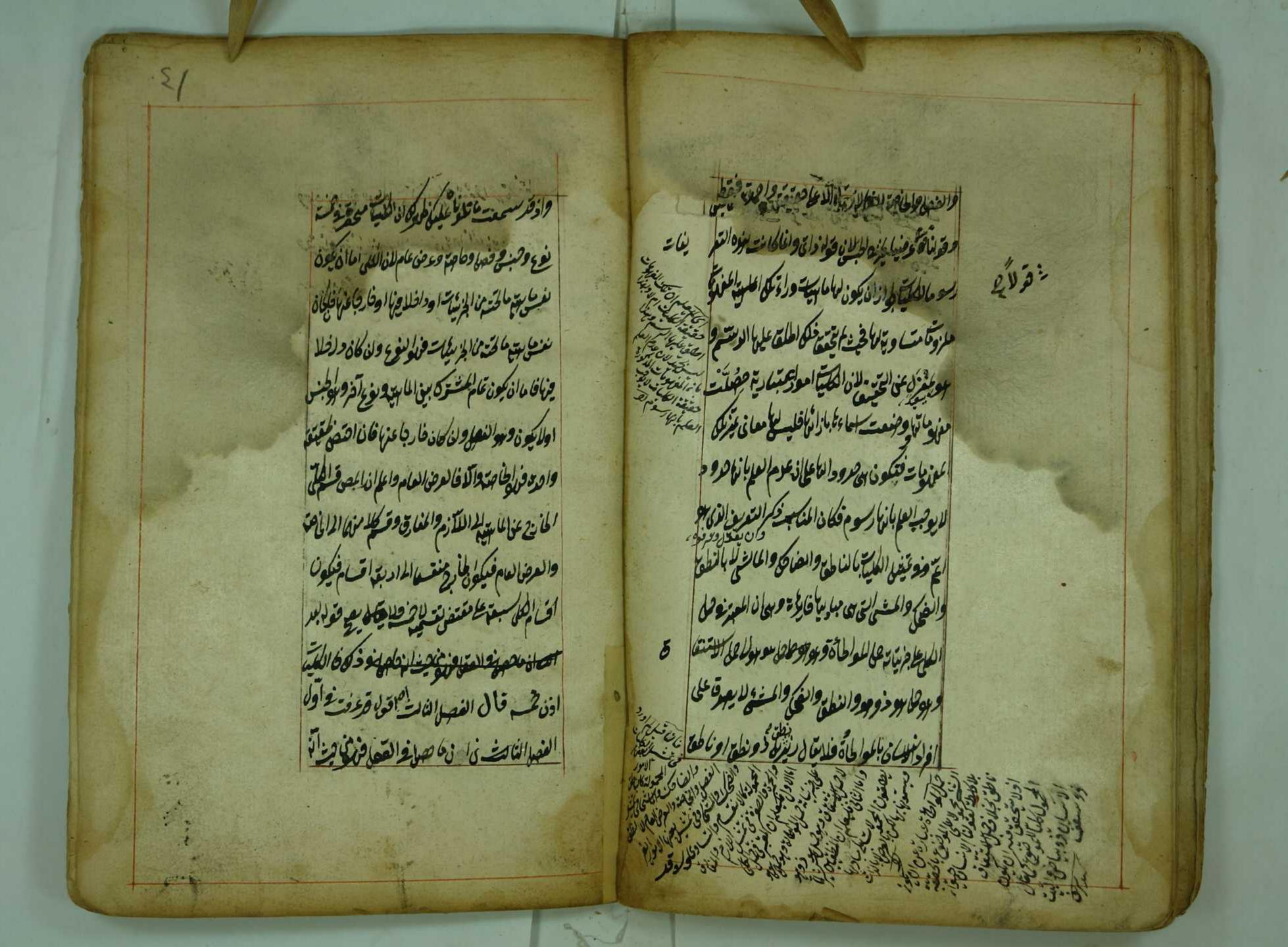














وي ينع وروا الاغراد لوا معدق في كالمعدق عليه المالنقط مع والمعالية المعالمة ومع ما معالمة في المعالمة والمعالمة والم معدر والماسم كالماسلة والمالية والمالية والمالية والمعالية المالية والمالية العماللافه في الذكار عالى وفي في من و بداليوم والمس حينها و بعر الماركة من الكترات الكترات المان المناس الموجنة المذكورة كواران كون كان المن ويمات ملائه الوجودات الحققة والقروفين بعيد في نفوي عني الم فيصد في السال البنادو و الموسد وجوام ما مران الصاف العربيا العرم في الفنايا قال بعد علام وي الكيان النبي النبي الكالمان المناه المان المناه المان المناه المن الاسا عاطع وس طي كون فالم من الفروع الوع ملعي الورديا ا السّاوي العن والمعلق والعوم في وجارت في واذا طانا الحبوان على والموافية المالية والمالية وفكى لان الكالخان الما لكالخوفامان بمستاعل في الميدوقافان الميدقاعي في الملامقامتيان كأكان والفرف لا يصدى كينى وكالمان عليي من فا والفرى وبار مك مان صدق عليني فلا وامّان يوسي كالمامنا على على مامدة انق مصل عنونان طبي ونوع منطق ومزع مقلي وندكن عالمنو عديلافراولايموق وان موق مفامت ويانكاكات والنا فالفصل وعنرما والكالعلي موجونوالن ولأن نداطو فان كل ما صدى علي الله الم معدى عيد الناطئ وبالعدوان مودونوان والماون وزن بداللان الموجود وجزرالموسعة لم يعدى فاكان يصدى الديما على العدي عليه لأم الو موجود فالمون موجود والوالل الميتان اللفيان الافران لايمدى فان مرى كان بنهاعه في منهوى مطلقًا والم الالكالمنطق والكلالعق فني وجود ماغا فان وخلاف النظر على الآفراع مطلع والافرافق مطلع كالكان والماق منعودك خارج ي الضاء لانى ما يُل طلب الالتمية الماضة فاه كهان عوان ولي كل يولى نمانا وان لم يود فكان عناهالالموجوة من فيداة موجود وبندامنة وبنها وبنالكي بنماع وفقوى حدوم دكا داونه كالمتي للأفر فروم الطبق فلاوجه لايراوه واحالمها علاعا آخ قال النالث

والكلي فلان المري المان جرئيًا لألى الكلي رهينا الفي مطلع وانع ين فرساله بون مباياد كال ومقيع المت وتن احّل كما وخ من بيان النسبني الينين سنّ والسّبسيّ النعيفين فنعيفا وين مت وبان اى صوى كرواه من من من من من عالم ما يمو من المعين والألكوب الرالنقيفين عامفالنقفالة فركلني أيزرعيه الوالنقفي معري علية والاعزب لنقيضان فيهوق عن الوالمدين على مفي في خالا خرو الوستيانم حدق الواعت وين بروه الآفر مزرا خلف تلا كران معرف كالمحدث لانا لمع وكالأنا لان والآهان معفی کلهان سیدن طع فیکون بعنی کلهان فالمعافيعفان لمى لاان فاويوم ونغيض الاع فالمرشي عطله الفهي فانتيفي الافع على ما موقع عليه مطلقا اي بعدق نعتيض الماضي كا ما صوق عيد نعتيض المطلقة

रावकारा दर्शकीय महित्र हिंदि है कि शाह के विश्व में عينالا فمكن بهنا كيلو فيو راه بها ما طاع المعدق والنابية ما يعية فيا سنادون الدواتفان مايصيق وبهاؤلادون الزاكلوان والابيفي تهايموني ماطالم فالابين بويوق الماني برون الابيض لطان اللوق الكوا الابين فيكون كآوالانها من ملا للآخ وعيره فالحيان ت مل للابيض عز الابيض مل العان وعزاطان فباعتب رأة لحاداه منعات ماللآخ يون الممن واعتبالان منعود يون الفي مغرج البتابي لاال بتفاكليني فالطرف والت والمحصين كالتر والعم اعطاع المرتوب كلينه بنا الراسط وفي والمربية وزية بخالط فالأخرون وجرارا فبزئين وموجر فبزيني واغااء الدبين الطليق اعزيني الم كليّا وجزئيا وكل وجنى والبالابع لايتيم فالتسمين الافرس اع المروثيان فلا تنها لا يكون الاحتمانيين واع المري

والكل

عالم المعنول غرام الولم من و الفرال المولا المراد وما والا الفرال بيد له الم م المعدن المال ليدوي

نعيفيلاف عليها عِينَ المُنظِمَ وَعِلَا مُن اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الدعوى جروى الدليا وبوصاء راعلى الطوالا ملة أتوانين عومى ويسربن نعيفها علوم الااى لامطلق والمن وجالآن سناا كالعوم ف فجم تحقق بن عين الاع مطلع ونعتيض ويسن عنيفهاع والمطلق ولان ودامًا فقع العقوم . بنيها فللنها ميرق ف فواضع في معدق الاتم برون نعيف الانفيخ لا الافعن العسفي فتيضي ولك ن لها لجنمان والعراه والحران بمدع الونالهان والأ وللك فالبون لإق والحا والما الا كون بن نقيضها عصم للت بن الكل بن نعب خوالاع وعين الاضولامتناع صوقهماعلى في فلا يعن بنيها عدم المدلاون عيرالبنان بالكلىلان البياني قركون جزئي و وصرى كالواوي اعنهو برون الاخولط فرجوالات بين جرئين كان التي

ور المرة عرف المعنى المعنى المعنى المعنى المالاول فكانوا كمين يوري المتيفى لافعظ كلم مامدي عليه فنيفى لاع لعو عِن الاضطاع في الدون الدون الاضطاع من الدون الأفعي ون الله وروي تعول بمرة لي لايون لانك نه الالمان مفي لايون ان نا فبعف لل ناليونا فرانك فط آياك فعلاً بواجه ولالكها موق عيه نقيفال فصيعت عين بقيفلا علموق الغتفاديم على ما بسرق عليه نعيض لا تضيير قالا تصيابي لم الاع بعالني بفي ويمني لم الله في الدين والله في الله الله في الله الله في الله الله في كل لان فلام وينع الم كل هوانات واونوه ايفا فرستن كالعيفالاع منفالاض فلوكان كي منيظ لافهم تغيفالاع تكادالنعيفان مت وياد فيكون عينان بندا فنعذاون قوله الاعمادة على عبض فتيض لا ففي ميما الم فليسي فيتفالا صفي فتيفي لاع بلى عيذ وفي قول لعرق

غنف

يني

مرابع من الفرون و من بن فرى عابن النابان بن الكابان و الفرون و الفرون من النابان و الفرون و

وبوصوفالن فاعمل العيدي البيان المرية النالعين اذا كمان كل والوضاء المستصيرة برون اللق كاذا لعنيف اليضاء كولانعني بباية المرشة الآالية رونعتيض للنبك متب ين ذنبانيا جرسالانهات اليهوع معاعلى في كاللان اللاعظ فلانتى تما يموة عياللاوه وسموي على للاعرم بالعك في الإملان يخفي البيابي الخري المراه المالوالم يعموا ع ين واواصلاكان بنها تب ين كل فعن التباين المزي قلعاوا ما فاصرى على سنى كما ف بنها سيا بن جزي لا ي كا واصي المتاني يعدق عو نعتب المنافق الما والمن تفتيض كابرون الافرف لتائ الجزي لازم جزما ووذكرع للن بهناطلا عليدالية تركاما عن والمذكر وأماللة ولفلان فيرفنط بوقود فرورت صرى الدالمتها نين عوليفي

المل المتعن المتعن المرافقة المرافقة المرافقة كالاناعلون إذا ميسادق وموالهو فانأبيهما هورة عاصلام والتي فالطاوالة فالعومي وج فلم مرق الت بالمريعيا لومن وجالالمزم فاطعة التي بن لطري الماليكون بنهاعوم احلافان قلت الظلم بالدالا يم في يني من وج سي في في في عم الملا باطل لا فاطاق اعن الابيق فاوجوبي نعتيضها عوى وعوفقول اعراد به أذبير لمرزم الأيون بن نعيقيا عوم يو في الفيكال ا ونعول لو مال بن نتيفي عدم لافاد العوم و في الصولان اللحام المود منو بوراالني انا ما للكية فا ذاق له سين القيفها معوم كان بفالإ كابالكلي وطنيخ العم فو بعض المحور لابنا فيدنع كم يتبنى تعييم عادر النب من نعيفي وين بينماعوم وصفوى في وجبلين عرم النسايعوم



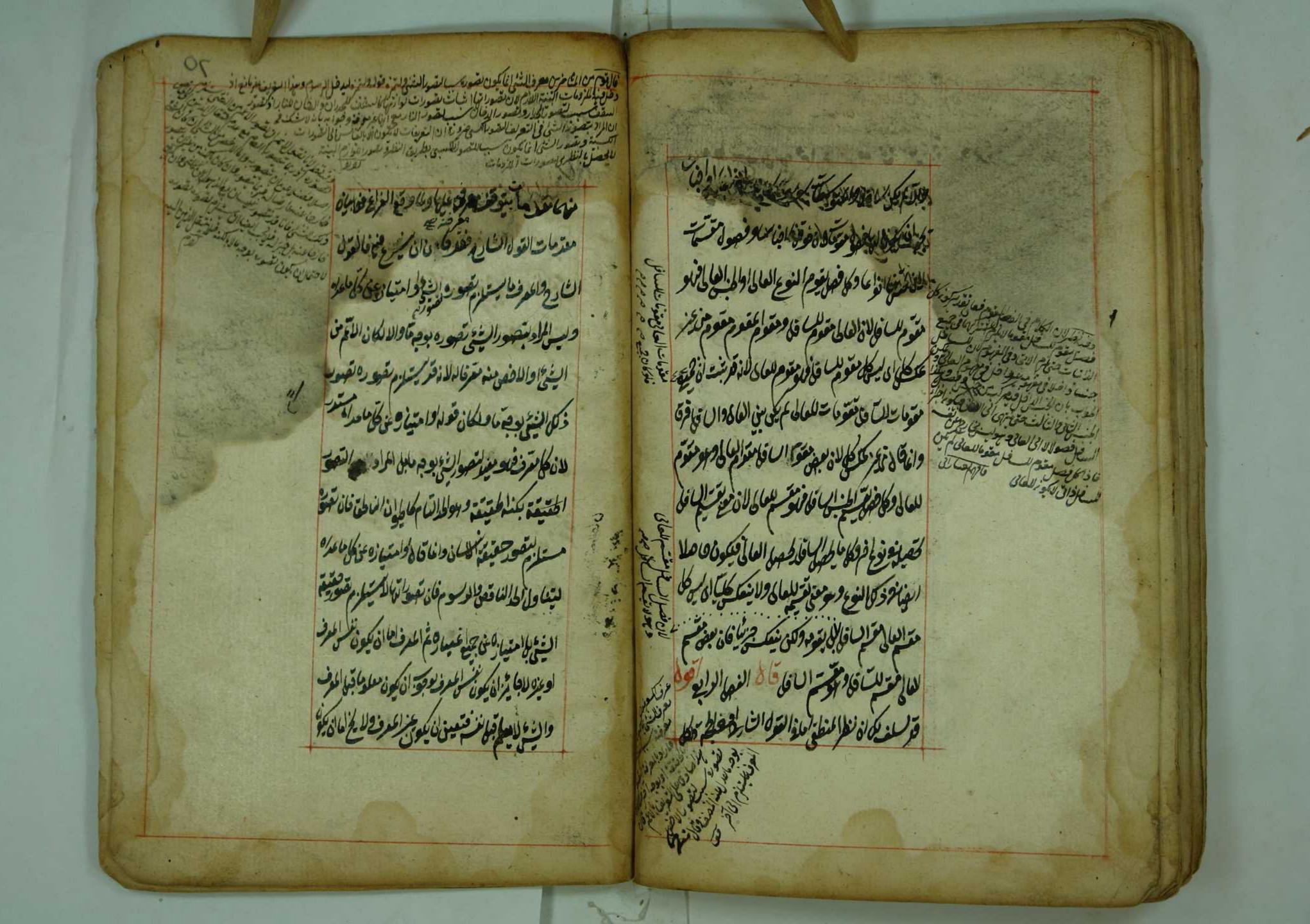
مال عصل العقول والا تبويات عمر فوز مرسفولا و بين المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرا الكوية والمالية مف وه فل بروان المراب ويود روما لاخور و الاي الله الله والله والله الله الله والله विश्वारिक के सिंह । प्रायम के स्मा पर । प्रायम के निर्म क ى ليني لموذان يمون كليًا لمت كل فرند والجني المعتبع فاتم افتى لوازم كن ولالة الارزام كاجورين ولط ودوق بنوج عليو يخرج الغطيلا عة والعرض العام فأة الجذلا يكال عيها وع عِينِهِ فَا يُونَ كُلِّيامًا لَى أَى وَالنَّواعِ النَّهِ كَا يَطْلُقًا يزعمنه والما الموامة المتعالمة والمال المالكية عاذكرناه وبالمعرف على نيرن متفقت الحينة وبواما او اغانيتون الشخفاق وبوالنوع المعيد بالتنفي وخوفهاالاها وبيك لداننوع لطيتي لان نوعيته اعابى بلنظ المرهبت إلو وبوالنوع اعتيرجنا رعرفية كليتكا مترك والروتي و نوا فراده كؤلى بطلق بالفتراك على البية بتال عليها وعل فوقه الانواع وفوى الون فإذا على كليّ من والح عرع الجذف في ما موقولا وي الملط كالله فاليت وارتيون فلالعالى ليربولط مخلاب فاعليه فالدان الملان فازما بيت بيال على وعاء بالكالم فاطبع وعواطان اغالصه عطف يواوع التركي بولط على الناه عليها و صيادا قي مالك ن والمر ت فلوا انهوان وبنوا المنع مي يوما علاط والمعلى كالكان فعول فولا الويا المرازي المنعقان الفاقيالان نوعية بالافاف الرمافوق فاعلهية وتزله لالا كالبيال علي المعلى والمنوبولة ما بوطة اذا يرين التج المزول برى تركالها معنظ لافلوالم والمونو بالافاد مرجار والغرس بالماكاة للخوالطان كلي قول الطبيع الفنفيس وذرانكي لانه فرالكي لايتمرود عبرون وكه فلا فلم العابي

ان والمان الوجود الم في المعلمة عند فيو ون الع من الوع الجوه عادكا المغربينون فيهمزد ورتا بغرالتعط ودفرو عوان الموليكان يمو فوق بوج طيتر توع اولا يمون فوقه نوج للات تفط ويوزفوم نوع للايو لمنه نوع اويون لمتر نوج لليون ولايون فوقر نوع فنكا ظاهوما ل ومراسالا في المول كمان المعطيع العاضا في ترسِّمتنا زله الوك الاجتمالية قرترسيتما عرص كون فيود مي أخ كالألامة الفائكالاريع فالخاناه المالاجه فالطبيط لحكالم وولن كانافها فاطب قاكا طران اوبع واضف الطباليوكط كالحافظ وللاعمانا للكاف الطناع ذالا اذا الاعوات الافالي عي جزالًا بن للالسافاوال في وابتالانواع ي يفع الانواع العلى وخولال فرنسانية على بالتكريك ما الروالة

بافلة له وبالماد على الذي الدوية والقولية المنف المرالات عنوعافهافي الرومرا بماريع فول الدان يزيد مراسليغ علاها في واطعيق لان النوع للعيمي التحالة يرتبط بوه نوع متع فوقم نواخ معتع الالماليوع الماية وفي دروا ما النوالاف ف فنور تربط إلى الموافع القماني للجالي ومونوقع افا فيجاعطا والولويجوه فباعبار خ كهما والميداد بمالا بامان بواعم الانواع المواع في بفها واضي البغلى جانياللي والآول بوالنوالمالي بافانها تم ب يرلا مواج الناسط المحطى طران فازا فعي المان في ن أكلان و كالماني في المنطق المنطق والمنكليان والرَّبع الغطي المواعد والموت كم العصوري الموعنيل الكالعقل

بالعيك ولل يع فراول يون مؤالة مؤاج ظاكان فتعطيط مواج الجنب ووفهو مطلقا فالالامها وجوبرو الافاما وجوالنوع الا اعزمتن المترعن المران موالي ووفي المعتمن والخ صَ في برون الحيد فك والواعمول طفانه الوالهاف الري الواعا هيعة لانها الجامة اعاد ودا المنوع الحقيقي بروة الامها لمطنع لاالمتول المنتري الخال المحال المفاذ يفخ الابلوه وقرفه لا المختلي له الطراسة في الما المائية النوح والمنعاطة يقالبسطكا لعقاد النعن والوحرة والعقطة فأتها المغرد المتاع متروز الجود الماعتى الخذ المنور بالمتع علائر الفاع تعتق وسيانوا عالها ويه والالعا ست كبالوجو عرفية الجوهولاة العقلاة كان فب يكون متع انو اجلا يمون نوا انوراج النوع للفافي طريمين فيكون بحرك فالجذو النهل مغرط الما علا يقي المعنى الماول والداعي بن اليومنيل ते गूरं मा मिन्य अंत र परिश्व में अवदे कि कि के कि है المامزوة ان الدعون بالمزوالانانة والعين الاقلط تعريم ستروج كامنها بروا القرونها يسادة وعطا لنوع الماقا ان العمل عشر متفقة بالنور والتمثل كم في الزين المالية النوع فيعيني فالميذالا مقوله علافادمتفة المعيقة ويوح مطابع الواقع ولم يطابع ما لوالنوع الاضافي المعلى المسترودة إلى الله المعنى المنافي فالمنافي في المنافي ستعطان للنوع ميني الوان بسبال نسبة بنها الا وقر المنس وو عالمقع ل و جوال ما والعول المقول على الموالوال المنطقين النيخ كما بالنفأ المان النوع اللهافي الم على المية المسؤل عنها بالطابع الأين في الأين الما الم





الموف وبالعدوما وقع في عباء الاجداد لابد اومساوا لراواعم اواحج منراوميا ينالر لاسرال والعرف المرادة العرف الما المعرف المرادمة متوفقة المردواما مي وعن وما عراه فالاعنى كينظام تونها كافح بالطوم لاز للمكتباك فيالناهي الينع لالفيرشيم منها ولاالمراذ الفي لكون افتى لاز افلى وجوكم كالما هدى على المرف عدى عيد المعرف من المنيه الا يكون معالمة لي فأن وجود الما في فالعنول على مروجود المام ورياً بول العام فالعق برون لحاص والمفالخروط لحق الحافي الما . كي لايوفي في اغيا اطعرة ويولازم للكاليوك الغرفاة فالتولي وسار الما مفي فيطومها فراني الى والاطرااليلازم المترفياه ق ووالموف والمود ووي ولانفياوما يمون مروط وما نواز الزيون و فوي الكعيبالا وإوالله فكاستن النكارم والانتفاءا ويوانتخ المقرف بولاز للكلية المتابية فاذا فاصرى قولنا كمل الما العقراقاوما بولق فبود لولعقط فهوفي عنوالمعلى لابتردان يون اجلى المعرفة والدان مباين لان الاع والأسى الما معرق عالمو و عبالما فالمسر ورانان مفعالة كالم لهي لا مين وقد ومها النيخ فالمبان طري الاولال فغاية البعرمة فوصان يكون المعرف ويا للفنعال والمفوى فكما صرة عليا طعرف صرف من النف الناطقة والخد من الدي الدي الدي الدي المالادة والفص بهذا الصورة النطقة الاستانة فاذا وي العضالة المحتفظة الاستانة فاذا وي النبي المحتفظة العنادة الما المعنى المع 13 2 - 34 4 5 5 and the second

وبالفصل مع كفية لانا نقل أع لم يعبره بمن الاتعمان الوغر كال CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE فالغربيا اعالية اوالافلاعظ الرقا سوانه في الانتخا من والد فالربية و من والعمل والماص فالمنطابية فالاطلاع عالام تقلامامة لاضط فاعتراب والع فاست منيرو للولا ألأنالفهم افاؤه ويوني أخر فطريق المعالان الزاتيات فاعان كيون فيع الزنيات ويوال وإلنام وينها و والموالنا قدم الدين مجروالدينات فامان كول يا طرالع مرواني من وبولا المام وبنوك والو الاقتصامًا ل ويجهد الله واراعول افران المعنى وجوه افتلال التعريف ليحد زعنها واعاما مناج اولفاء امّا المعند يرقيها يقرنواليني الما المعندية فوالمعرفة والجالي المستان يون العاباه ماهالها

State of the state ومالع عافل المعرف في والم يم المافا والراتيا في خار الناقعي المؤيا لفهل الوريد وقده اويه المبيئ تعرف لا فالله فع اوبالم النا فع الما أذ فلاؤروامان القضي ويعبن الرائمة عندوالوم العام المرو والمالق روالا في تعرب الماد الفاى أمّا الرم فلاه الوارا فره وما كان تربعا بالى في والله النول الان النائلة فيكون يونيك لا يزواما أوتام فلف المدال عن الرات عن الرات الم وضع بذالب الورو فيرباء كففي التني والوسم الناقعي يكون بالخاعة وفرع اوبها وبالجاليمبرك وريالها اوبال الفاجه الموزر كافلاء والماوناقها فإضعف اجزاء الوم النام عناليظ له المالق الم وبي المترف المام في العام فوالعمل اوطو كافتراو

بالعفل



سعادنلونجابتون فاونز كتوسنود أن نام المرابع ال